



# Surrealist Perfect

## 超现实完美

编辑：李英杰、吕晴 / 撰文：易水寒 / 图片：Katharine Morling

艺术家是什么？自由的灵魂？精湛的技艺？  
当然若是没有创意的头脑是万万不行的，  
Katharine Morling 只是一个喜欢描述自己故事的人，  
当然也在不知觉中给了陶瓷额外的生命。  
超现实的完美感受正在敲醒每一个看过作品的人。





看似平面的世界，你能看出它的材质吗？

“ I have always been intrigued by the Surrealist Movement, and how it makes people look at things in a different way”, 这是艺术家 Katharine Morling 引用来描述自己的话。它的大意是说她自己痴迷于超现实主义，因为它教会了人们如何用不同的方式

来看待事物。其实她自己确实也是在现实中履行这种超现实主义的创作。

“我把黏土作为一种材料，它带给人治愈的感觉。我选择瓷器是因为我在寻找一个可利用的平滑的白背景，像一张白纸那样。”看了 Katharine Morling 的作品，相信每一个人都会很容易理解她所

想要表达的意思。白色的陶瓷对于 Katharine Morling 来说，就是一张等待生命注入的白纸。每一条黑色线条或是方块造型都点燃了白色陶瓷的激情。而这样的激情对于 Katharine Morling 来说更多的是一种即时灵感的呈现，当然，说是即时灵感的迸发也并不准确。



看似平面的世界，你能看出它的材质吗？

“ I have always been intrigued by the Surrealist Movement, and how it makes people look at things in a different way”，这是艺术家 Katharine Morling 引用来描述自己的话。它的大意是说她自己痴迷于超现实主义，因为它教会了人们如何用不同的方式

来看待事物。其实她自己确实也是在现实中履行这种超现实主义的创作。

“我把黏土作为一种材料，它带给人治愈的感觉。我选择瓷器是因为我在寻找一个可利用的平滑的白背景，像一张白纸那样。”看了 Katharine Morling 的作品，相信每一个人都会很容易理解她所

想要表达的意思。白色的陶瓷对于 Katharine Morling 来说，就是一张等待生命注入的白纸。每一条黑色线条或是方块造型都点燃了白色陶瓷的激情。而这样的激情对于 Katharine Morling 来说更多的是一种即时灵感的呈现，当然，说是即时灵感的迸发也并不准确。

“Mentally downloading”  
—— Katharine Morling  
的独特艺术方法



从事过艺术创作的人大抵知道，灵感的迸发多数源于生活的累积，从前的经历或是对未来的梦想期待都会变成创作的脚本。然而在创作过程中，这种灵感就会被更多的理性来控制它的深度和意义。Katharine Morling 也不外乎尊重这样的创作之路。她的作品看起来似乎很放松随意，其内容大部分来自她童年的生活趣事和一些记忆中的故事元素。但当它们将要幻化成型时，也都需要先经过 980 度的陶瓷烤制和上釉后 1260 度的烧制才有可能产生出符合自己期待的作品。

Katharine Morling 将她的工作描述成以陶瓷为媒介的三维图纸呈现。在作品开始之前，她通常会把精神思想下载到速写本子上，这一过程被她称作“Mentally downloading”。这些速写已经成百上千了。和她的作品一样，这些速写式的图画也是黑白色构成。看着这些“天真烂漫”的作品，不难想象 Katharine Morling 一定也是一个自由的人。没错，她曾经从英国皇家艺术学院毕业之后，花了六年的时间在全世界游学工作，遍布捷克，荷兰，瑞士，美国，香港，中国和印度。结束这一切回到英国后，遇到 John Cockfield 成为最幸运的一件事，他让 Katharine Morling 接触了非常棒的陶瓷项目，也从此打开了她的创作之路。



“A Stitch In Time” 正是因为人们看到这样的作品，会激发他们购买的欲望，于是我的小作品逐渐开始被创作并且限量 200 个开始出售。



“Mentally downloading”  
—— Katharine Morling  
的独特艺术方法

如今已经获奖参展无数的 Katharine Morling 也很感激曾经她游走过的那些国家，这一切似乎都是一种巧合的惊喜，却也离不开她执着的坚持。katharinemorling.co.uk (Katharine Morling 的官方网站) 上不仅只展示她的作品，同时也可以向全世界售卖她的作品，当然这些作品都是限量出售的。童趣十足的 Katharine Morling 对于这样的方式也感到非常有意思，“It is very interesting to see which pieces are popular, sometimes they aren't the ones that you expect!”

也许正是因为 Katharine Morling 的童心，才让我们看到这样可爱的作品。在未来，我们也希望看到她期待开放的陶瓷中心：作为教育交流中心为毕业生提供工作。除去这些有趣的交谈，我们还发现生活中她的兴趣爱好似乎也很赞：养殖奇异的植物和到格林尼治天文台去研究天文学！ **PChouse**



*Katharine Morling*

